



BASILICA DEI SS. GERVASIO E PROTASIO RAPALLO
SABATO 22 NOVEMBRE ore 15.30
I CONCERTI DELLA SIBELIUS
ORCHESTRA DI RAPALLO JEAN SIBELIUS
ELISABETTA ISOLA, Soprano FRANCESCO RASPAOLO, Direttore



Sabato 22 novembre alle 15.30, la Basilica dei SS. Gervasio e Protasio ospita il secondo appuntamento della nona edizione de "I concerti della Sibelius", rassegna musicale realizzata dall'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius" con il supporto dell'Amministrazione Comunale e il patrocinio di Regione Liguria e della Città Metropolitana di Genova.

Al concerto prenderà parte in qualità di solista il soprano genovese Elisabetta Isola.

In apertura del programma verrà eseguito il mottetto per soprano e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart "Exsultate, jubilate", scritto a Milano nel 1773 e ritenuto fra i massimi esempi di musica vocale del giovane salisburghese, all'epoca appena diciassettenne. Il programma prevede poi l'esecuzione dell'Adagio per archi di Samuel Barber, l'opera più famosa del compositore statunitense, nota al grande pubblico per il suo impiego nelle colonne sonore di diversi film. Infine, verrà proposta la Sinfonia n° 45 di Franz Joseph Haydn, composta per il principe Nikolaus Esterházy quando la corte si trovava nella residenza estiva di Eszterhaza, nota come la Versailles ungherese. È detta "Sinfonia degli addii" perché nell'esecuzione dell'adagio finale i musicisti a turno smisero di suonare, spensero la candela del loro leggio e lasciarono la sala; l'esecuzione venne portata a termine solo da due violini. Il soggiorno ad Eszterhaza fu infatti più lungo del previsto e con questo finale il compositore indicava in maniera allusiva al principe il desiderio dei musicisti di ritornare a casa ad Eisenstadt, dov'erano rimaste molte delle loro famiglie.

La "Jean Sibelius" si esibirà per la prima volta sotto la guida del giovane direttore genovese Francesco Raspaolo, tuttora facente parte dell'organico dell'orchestra in qualità di violoncellista. L'ingresso al concerto è libero e gratuito.

Elisabetta Isola, nata a Genova, ha frequentato il Conservatorio "Niccolò Paganini" sotto la guida del soprano Carmen Vilalta e del mezzosoprano Gloria Scalchi. In seguito ha conseguito il diploma accademico di primo livello presso l'Istituto "Achille Peri" di



Reggio Emilia studiando con Mauro Trombetta. Ha conseguito infine i diplomi accademici di secondo livello in canto e musica vocale da camera frequentando le classi di Franco De Grandis ed Erik Battaglia presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Ha seguito corsi di perfezionamento all'Accademia della Voce del Piemonte e ha partecipato a numerose masterclass tenute da Lucio Gallo. Si è esibita in Italia, Danimarca, Germania, Gran Bretagna, Cina e Russia. All'XI Concorso Internazionale "Città di Massa" si è classificata al primo posto nelle categorie canto lirico e musica da camera.

Francesco Raspaolo, diplomato in violoncello e in composizione presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, inizia lo studio della direzione d'orchestra nel 2020 e si diploma nel 2023 presso la scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo sotto la guida di Donato Renzetti. Attualmente frequenta il biennio in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino nella classe di Marcello Bufalini. Ha preso parte a masterclass di direzione d'orchestra con Fabrizio Dorsi, Julius Kalmar, Lior Shambadal e György Györiányi Ráth. Nel 2023 è risultato vincitore del terzo premio al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Città di Milano". Ha diretto diverse orchestre in Italia e all'estero, quali la Gioachino Orchestra, la Filarmonica Pugliese, la Filarmonica dei Navigli, la Filarmonica di Firenze, la Berlin Sinfonietta e i Brandenburger Symphoniker. È Direttore Artistico dell'orchestra d'archi dell'Associazione "Nuova Orchestra Genovese".

Ingresso libero